

<https://helda.helsinki.fi>

Via-cases in the dialects of Komi

Partanen, Niko

2020-12-04

p̣yPartanen , N & Erkkilä , R 2020 , ' Via-cases in the dialects of Komi ' ,
p̣yA5<8=0 @ « >;>456L 8 =0C:0 XXI 25:0» , Izhevsk , Russian Federation
04/12/2020 .

<http://hdl.handle.net/10138/325691>

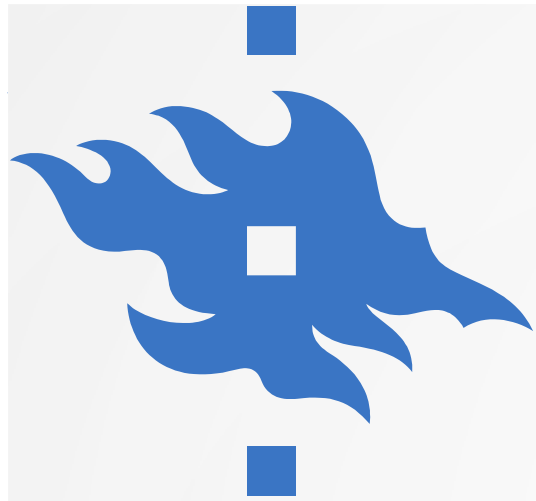
publishedVersion

Downloaded from Helda, University of Helsinki institutional repository.

This is an electronic reprint of the original article.

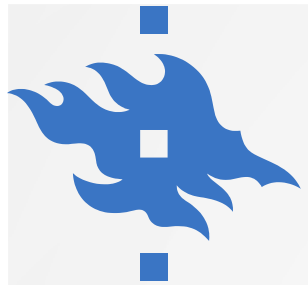
This reprint may differ from the original in pagination and typographic detail.

Please cite the original version.



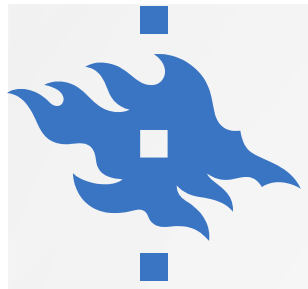
VIA-CASES IN THE DIALECTS OF KOMI

Niko Partanen & Riku Erkkilä



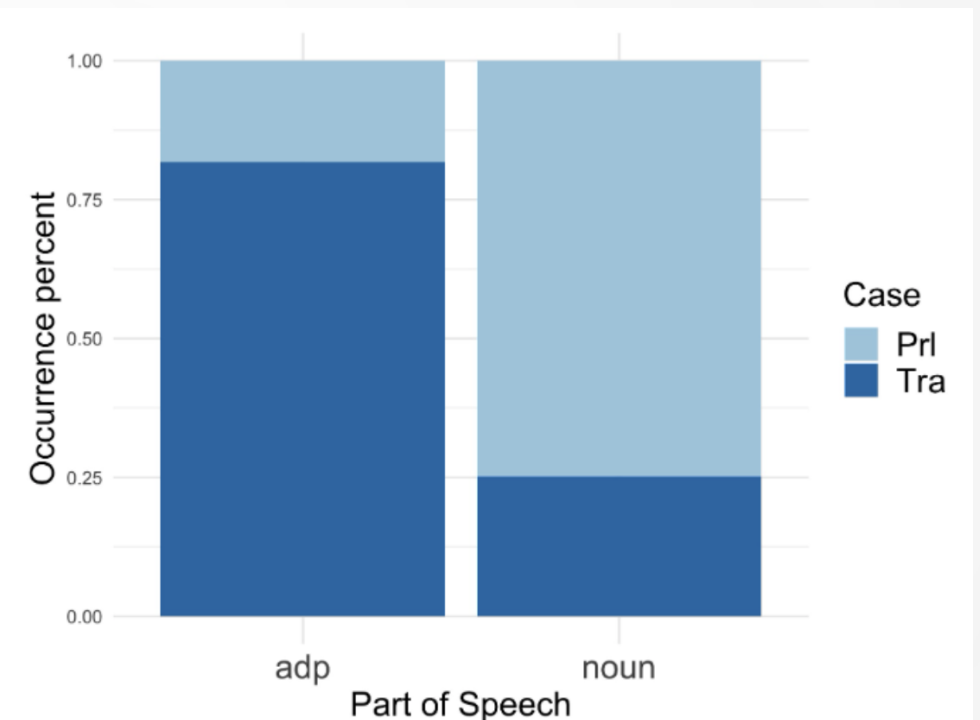
BACKGROUND

- There are two via-cases in the Komi literary language
 - -öð (prolative/prolative 1) and -mi (transitive/prolative 2)
 - Have also be analysed as allomorphs of one case (Федунёва et. al. 20XX)
- The difference of the cases is said to be the form of the Landmark (Bartens 2000; Некрасова 2019)
 - Prolative is used with elongated landmarks
 - Transitive is used with other landmarks
- The situation in dialects is different

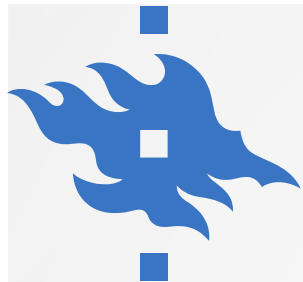


SITUATION IN THE LITERARY LANGUAGE

- Analysis is based on 427 examples from a corpus of half a million words
 - Nouns take mostly prolative
 - Relational nouns take mostly transitive
- Assumption: Variation in the literary language is connected to the variation in dialects
- Necessary to evaluate the dialect materials in more detail



(a) Correlation of part of speech and case



SITUATION IN THE DIALECTS

- Our dialect study is based on three transcribed sources
- Izhma komi multimedia corpus, Ойвывся коми-пермяккезлӧн сёрни -text collection, and different Udora publications organized by Niko Partanen

ОЙВЫВСЯ КОМИ-ПЕРМЯККЕЗЛӦН

СЁРНИ

Москва

Быджодь Отирлӧн Кыввез

2016

330. пикачла мунн

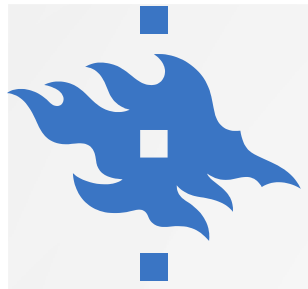
пикачла мунн. кыччӧкӧ пыра плот', а ылӧ пэта, ылӧ. сэтӧн плот' мӧ ыббӧз дорын пиканали. каз'али, мӧ ӧши. гор'тлан' по'ни докны, докта, докта. а фэрманым ми'ян сэтӧн вӧли. эшӧ уджалис фэрмаыс сэк. ӧни н'эм н'и а'бу а. сэтӧн т'л'а'т'ницазз ми'ян а'сланым, го'зйӧн. докти, ок тӧд киннӧз. эта, мыс'а, д'эрэ'ви'аыс кытиӧм? ни'яа шу'оны: «да кытиӧм?! т'отка, мый нӧ тэ, дуритан л'и мый л'и?» да маска'л' жӧ нӧ. а нылкаыс сразу каз'алис. тэ нӧ, т'отка, ӧшин, ӧшин нӧ. тэныт нӧ н'эла'дно. доктис. «т'отка, этӧ мийӧ, мийӧ». мэнӧ сэтӧм баско малалӧ. «тэ эн пол!» ми'янкӧт нӧ сулалыш, созна'н'ыыт до'ас. мӧ кыдз вэрма, гор'за. эна, мыс'а, кал'анизз. сулала, кыдз вэрма, гор'за. а на с'о мӧкӧт баитӧны. сэтӧн мӧ вэчно уджали. фэрма ок тӧд, два'ццэт' с л'и'ин'им л'эт уджали.

331. крӧзэ'н'и' йанварнас

крӧзэ'н'и' йанварнас. вэтлӧтам, пӧр'йас'ам да полз'ӧччам да. мийӧ дӧс пӧдлалам, дӧс пыкамӧ, и от'ирыс на работу оз мунӧ. мийӧ тӧкӧ гада'йччимӧ кор чун'кытишиззӧн, да зэркалаззӧн, да н'инкӧмззӧн. бэр'гӧтлам, бэр'гӧтлам, да н'инкӧмыс кыччӧ у'сас, сэтӧн жӧн'ик. ӧчит пӧрис' нылказз до'говори'л'иса муны гада'йччыны. мийӧ то'жӧ сӧччин оджджык мунымӧ. ӧвинӧ пыримӧ. оджджык ӧвиннӧз вӧлисӧ, с'усӧ ко'с'тылисӧ. сӧччин пыримӧ да нылӧ по'нимӧ палказзӧн чапка'лны. вот и полз'ӧччамӧ.

227.

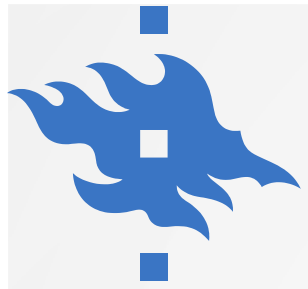
*ketš kijasni kapka•ngn i leŧšen. ketš ki'igen kole noja•b teli-
šin peredni jolles (~joljes) kuša ki'dž i li pi-pu. sija keŧšis
setŧše pondas volini šoini. si berin silen love una kivi. kivi vi-
las teŧšasni viŧšan kapkan da veŧŧasni kapkanse vilis kokni lim-
nas. sija koknias pešde; oz jūšmi. leŧšen kiššeni; šijalasni letse
ketš kivi vilas. jerasni metra kuša ponel da letse domasni ponel
pomas. kivi vilas šijalasni, kiti vetle keŧšis tšekiddžik mesteed.
sije letse karasni med semin keŧšislēn teras koknia juris. sije
limšanis šijalasni kivišis veš mi'ttem vile. no leŧšen kiini abu
bur. undžikais keŧšis orovŧšas i vartas.*



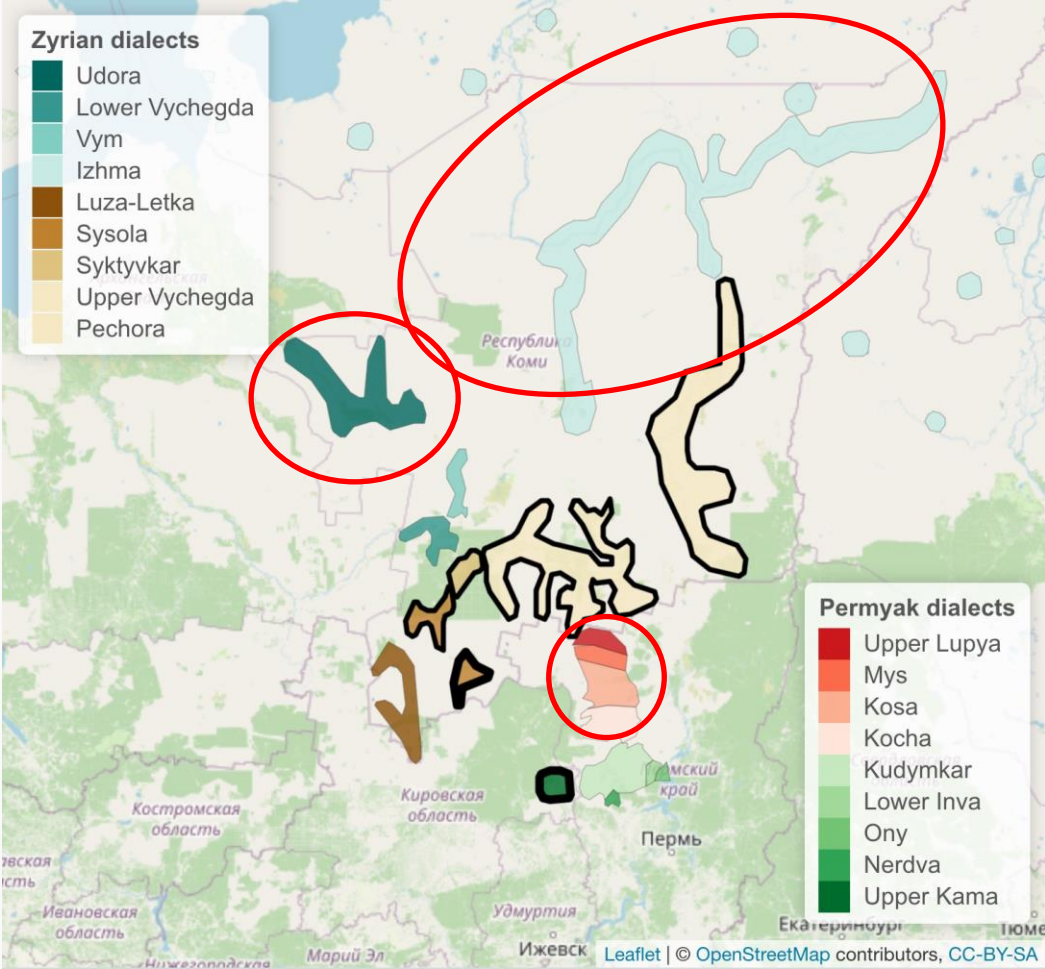
SITUATION IN DIALECTS (CONT.)

	Скр.	Вв.	Нв.	Лет.	л.	Вс.	Сс.	Печ.	Вым.	Иж.	Уд.
ССКЗД	-öð -tu	-эд -tu	-öð -эд	-öð	-öð	-öð -tu	-öð -tu	-öð -tu	-öð -tu	-эд	-öð
П & С 2014	-öð -эд -tu	-эд -ад -ð -tu	-öð -эд -tu		-öð	-tu -öð	-öð -эд -tu	-öð -tu	-öð -tu	-tu	-öð -tu

The endings of via-cases in Komi dialects



SITUATION IN DIALECTS (CONT.)

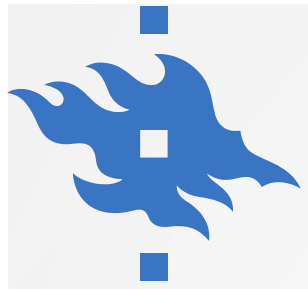


Map of Komi dialects

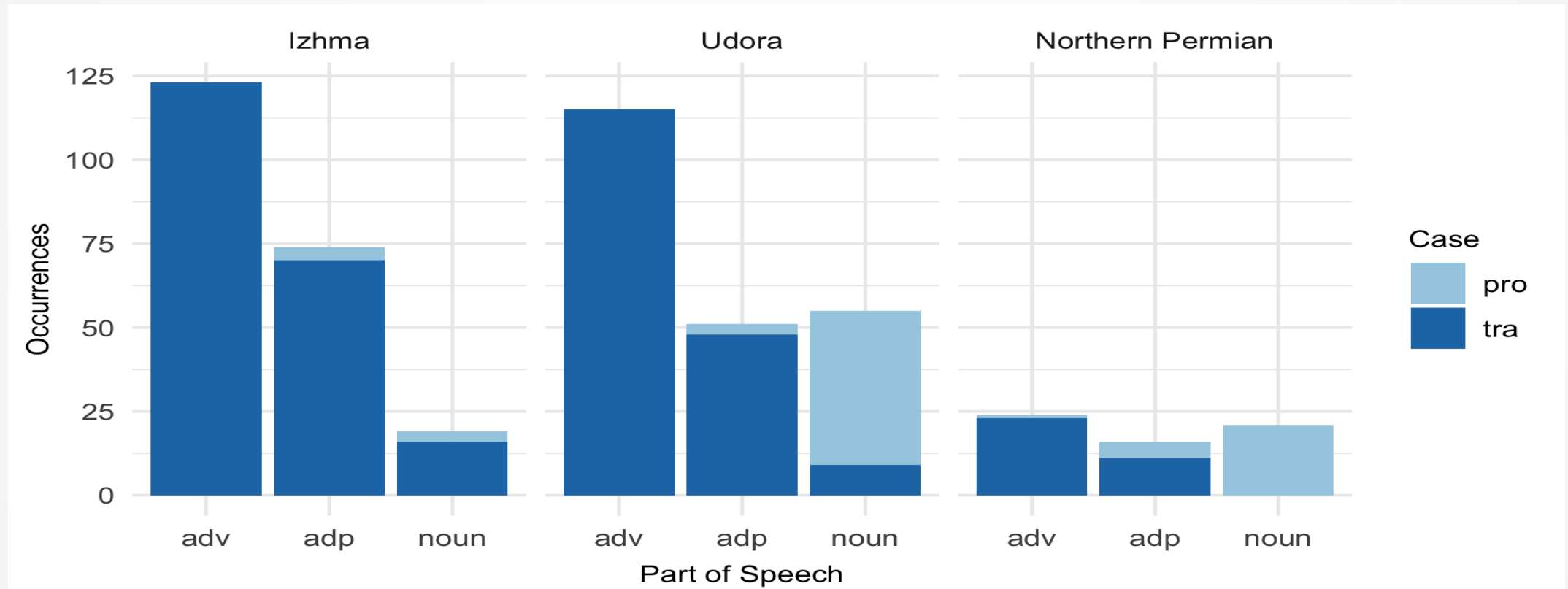


SITUATION IN DIALECTS (CONT.)

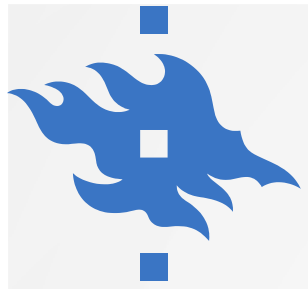
- There are three types of dialects
 - Type 1: Dialect uses both via-cases in noun inflection
 - Zyrian dialects along Sysola and Vychegda rivers
 - Type 2: Dialect prefers prolative in noun inflection and use both in relational nouns
 - At least Luza-Letka, Udora and Northern Permian dialects (possibly all?)
 - Type 3: Dialect prefers transitive as the via-case
 - Seems to include Upper Sysola and Upper Kama



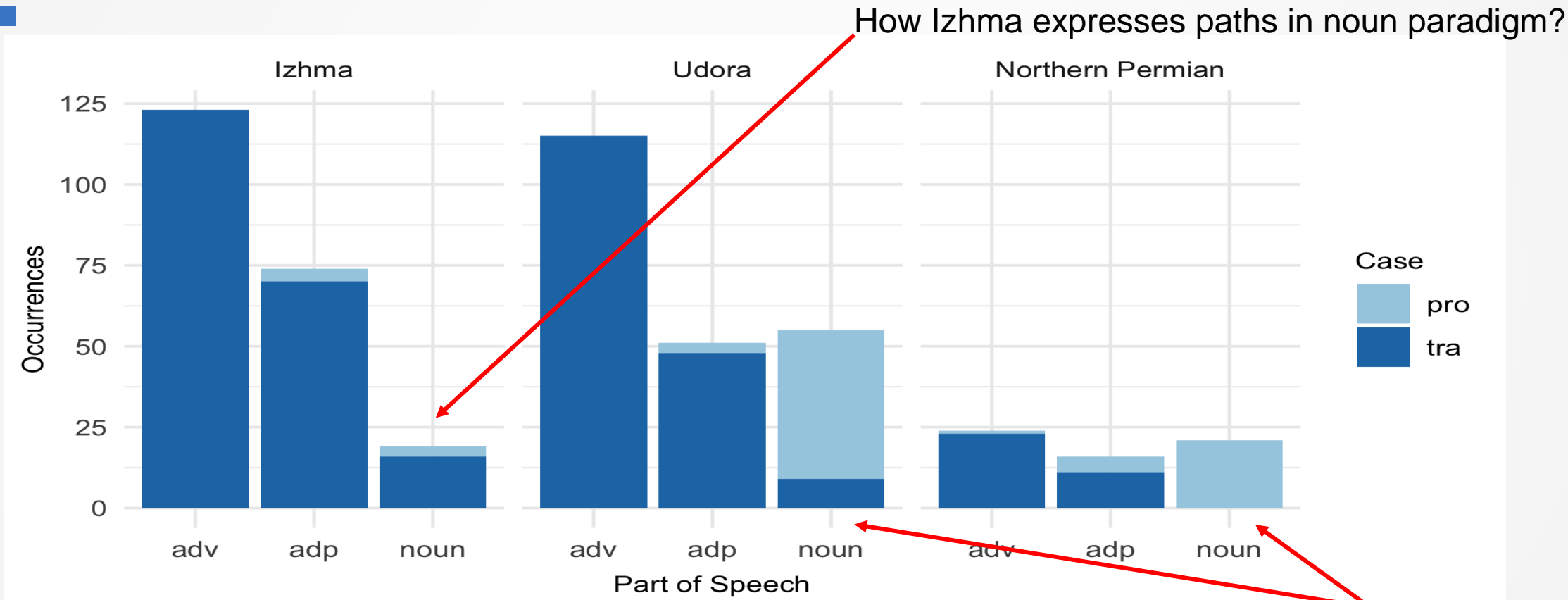
SITUATION IN DIALECTS (CONT.)



Path-coding in some Komi dialects

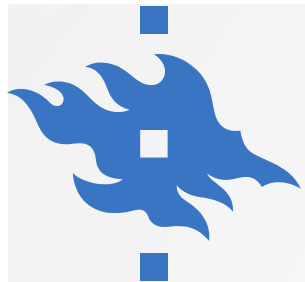


SITUATION IN DIALECTS (CONT.)



Path-coding in some Komi dialects

Essentially similar systems



EXAMPLES

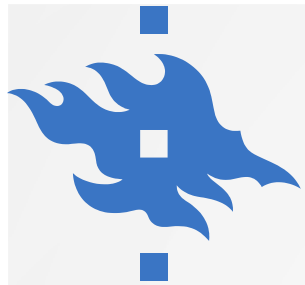
Баржасэ шедэдісны, да ачыс лэччис, ваыс вед, ЭСТІ Ненецкий ОКРУГТИЫС бура, а
ТЫТИ Усть-Цилемскей РАЙОНТИЫС зэй кос.

Да, шор БӨКЪЯСТІ колэ ветлооны, сырей МЕСТЭЯСТІ...

Машина локтэ туй ВЫЫТИЫС.

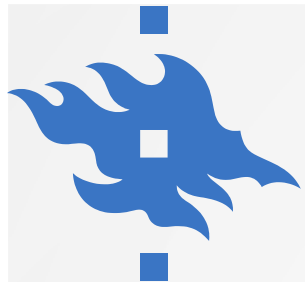
po·ndan be·reg DO·RÖT'T'AS vetlö·tny.

ke·rka BE·RDÖT'T'IS, ž'o·l'a JÖ·RDÖT'T'IS ž'o·l'gö-vi·zyltö u·č'öt'ik šor.



CONCLUSIONS

- We show that with modestly large dialect corpora prolatives and transitives can be successfully analysed
- Izhma shows behaviour that needs to be described better
- We propose that the use of both of the via-cases is an innovation, which has been adopted to the literary language
 - It is possible that the via-marker on the relational nouns has been reanalyzed as a case ending
 - This hypothesis needs more research



SOURCES

Bartens, Raija 2000: Permiläiskielten rakenne ja kehitys. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne 238. Helsinki: Finno-Ugrian Society.

Creissels, Denis 2009: Spatial cases. In Malchukov, Andrej and Andrew Spencer (eds.) The Oxford handbook of case, pp. 607–625. Oxford: Oxford University Press.

Partanen, Niko and Riku Erkkilä (submitted). Cases denoting path in Komi: Semantic, dialectological and historical perspectives.

Uotila, T. E. (Ed.) and Kokkonen, Paula (Ed., Trans.) 1989: Syrjänische Texte III. Komi-Syrjänisch: Luza-Letka-, Ober-Sysola-, Mittel-Sysola, Prisyktyvkar-, Unter-Vyčegda- und Udora-Dialekte. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne 202. Helsinki: Finno-Ugrian Society.

Vászolyi-Vasse, E. 1999: Syrjaenica. Narratives, Folklore and Folk Poetry from eight dialects of Komi. Upper Izhma, Lower Ob, Kanin Peninsula, Upper Jusva, Middle Inva, Udora. Vol. 1. Specimina Sibirica 15. Szombathely: Seminar für Uralische Philologie der Berzsenyi Hochschule.

Баталова, Р. М. 1975: Коми-пермяцкая диалектология. Москва: Издательство “Наука”.

Баталова, Р. М. 1982: Ареальные исследования по восточным финно-угорским языкам (коми языки). Москва: Издательство “Наука”.

Лыткин, В. И. 1961: Коми-язьвинский диалект. Москва: Издательство Академии Наук СССР.

Лыткин, В. И. (Ed.) 1962: Коми-пермяцкий язык: введение, фонетика, лексика и морфология. Кудымкар: Коми-пермяцкое книжное изд-во.

Некрасова, Г. А. 2019: Конкуренция пролативных суффиксов в коми языке: опыт корпусного исследования. Актуальные вопросы коми и пермского языкознания. Труды Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН. Выпуск 77. pp. 53–63.

Попова, Р. П. and С. А. Сажина 2014: Фонетические и морфологические особенности коми диалектов (сравнительный аспект исследования). Сыктывкар: Издательство СыктГУ.

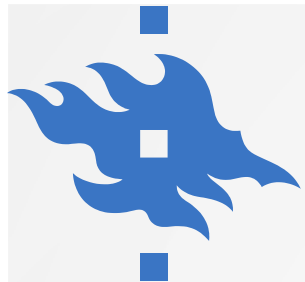
Пономарева, Л. Г. 2016: Ойвывся коми-пермяккезлӧн сёрни. Москва: Быдкодъ Отирлӧн Кыввез.

Сажина, С. А. 2012: Падежная система верхнекамского наречия коми-пермяцкого языка. In: Пермистика 13: Вопросы пермского языкознания. Сборник статей на материалах XIII Международного симпозиума. Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН. Сыктывкар. pp. 189–196.

ССКЗД = Сорвачева, В. А. (Ed.) 1961: Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов. Сыктывкар: Коми книжное издательство.

Тимушев, Д. А. (Ed.) 1971: Образцы коми-зырянской речи. Сыктывкар: Академия наук СССР.

ӦКК = Федюнёва, Г. В. (Ed.), Г. Некрасова, В. Лудыкова, Е. Цыпанов and Э. Попова 2000: Ёнія коми кыв: морфология. Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанін.



TAY! АТТЬӖ! СПАСИБО! THANK YOU!